

地曳 はるか, 齋藤 康之, 中村 栄太, 嵯峨山 茂樹,
“領き動作による自動譜めくりシステムでの合図とリズムノリの判別” ;
情報処理学会 音楽情報科学研究会 (夏のシンポジウム) ,
Vol.2016-MUS-112, No.12, pp.1-5, July 2016.

p.3 式(3), (4) の { } 内の p の添え字が誤っておりました。
謹んで訂正いたします。

(誤)

ステップ 2 : 再帰的導出

$$p_j^{(t)} = \max_i \{p_j^{(t-1)} a_{ij}\} b(S_j^{(t)}, o^{(t)}) \quad (3)$$

$$q_j^{(t)} = \operatorname{argmax}_i \{p_j^{(t-1)} a_{ij}\} \quad (4)$$

$$(t = 2, 3, \dots, n) \quad (i, j = 1, 2, \dots, c)$$

(正)

ステップ 2 : 再帰的導出

$$p_j^{(t)} = \max_i \{p_i^{(t-1)} a_{ij}\} b(S_j^{(t)}, o^{(t)}) \quad (3)$$

$$q_j^{(t)} = \operatorname{argmax}_i \{p_i^{(t-1)} a_{ij}\} \quad (4)$$

$$(t = 2, 3, \dots, n) \quad (i, j = 1, 2, \dots, c)$$